

MUZEUM PANA TADEUSZA
MAJ 2017

PROGRAM

niedziela, 7 maja 2017, godz. 12.00

Kolekcjoner. Jan Nowak-Jeziorański

cykl *Niedzielne oprowadzanie*

prowadzenie: dr Mateusz Palka

piątek, 12 maja 2017, godz. 17.00

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie *Stankiewicz – Różewicz – Stankiewicz*

prowadzenie: Mariusz Urbanek

sobota, 13 maja 2017, godz. 16.00

„Skąd męka. Cierpi człowiek, bo służy sam sobie za kąt”.

Jak polubić siebie

cykl *Współcześni romantycy*

prowadzenie: Zofia Szynal (SWPS)

niedziela, 14 maja 2017, godz. 17.30

Paulina Marcisz / skrzypce & Paulina Wiśniewska-Małkiewicz / gitara

cykl *Salon dźwięków romantycznych*

wtorek, 16 maja 2017, godz. 17.00

Czytanie Różewicza – wiersze z tomu *Nauka chodzenia* czyta Jerzy Trela

w ramach wystawy czasowej *Stankiewicz – Różewicz – Stankiewicz*

sobota, 20 maja 2017, godz. 17.00–24.00

Noc Muzeów w Muzeum Pana Tadeusza

środa, 24 maja 2017, godz. 17.00

Mateusz Ławniczak / lutnia i śpiew

koncert w ramach festiwalu Maj z Muzyką Dawną

sobota, 27 maja 2017, godz. 16.00

***Bartoszewski był wzorcem miary przyzwoitości* – spotkanie z Marianem Turskim**

cykl *Świadkowie Historii – Soboty z historią*

Szczegółowe informacje o wszystkich wydarzeniach poniżej.

WYDARZENIA SPECJALNE

w ramach wystawy *Stankiewicz – Różewicz – Stankiewicz*

piątek, 12 maja 2017, godz. 17.00

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie

prowadzenie: Mariusz Urbanek

wstęp wolny

wtorek, 16 maja 2017, godz. 17.00

Czytanie Różewicza – wiersze z tomu *Nauka chodzenia* czyta Jerzy Trela

wstęp wolny

W ramach programu wydarzeń towarzyszących wystawie *Stankiewicz – Różewicz – Stankiewicz* zapraszamy do Muzeum Pana Tadeusza na *Czytanie Różewicza*. Podczas spotkania interpretacji wierszy Tadeusza Różewicza z tomu *Nauka chodzenia* dokona aktor teatralny i filmowy – Jerzy Trela.

Jerzy Trela – ukończył liceum plastyczne w Krakowie, a potem studia na Wydziale Aktorskim Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie. Był jednym ze współtwórców Krakowskiego Teatru Scena STU. Występował m.in. w Teatrze Rozmaitości oraz Teatrze Starym w Krakowie i Teatrze Narodowym w Warszawie. Wykładowca PWST w Krakowie, w latach 1984-90 rektor tej uczelni. Zagrał słynne role w przedstawieniach Konrada Swinarskiego: *Dziadach* (1973) i *Wyzwoleniu* (1974), a także w *Ślubie* Gombrowicza (1991, reż. Jerzy Jarocki), Współpracował też z Jerzym Grzegorzewskim Andrzejem Wajdą, Krzysztofem Babickim, Krystianem Lupą. Ma w swoim dorobku ponad 140 ról w Teatrze Telewizji. Zagrał w adaptacjach sztuk Tadeusza Różewicza reżyserowanych przez Kazimierza Kutza: Komendanta w *Do piachu* (1990) oraz Bohatera I w *Kartotece rozrzuconej* (1998). Wcielił się również w rolę Henryka w *Mojej córeczce* na podstawie sztuki Różewicza (2000, reż. Andrzej Barański). Wystąpił w wielu filmach, m.in. w *Sędziach* według dramatu Stanisława Wyspiańskiego w reżyserii Konrada Swinarskiego (1974), w serialu telewizyjnym *Królowa Bona* (1980, reż. Janusz Majewski), *Aniele w szafie* (1987, reż. Stanisław Różewicz), *Trzech kolorach. Białym* (1993, reż. Krzysztof Kieślowski). Był Podkomorzym w *Panu Tadeuszu* (1999, reż. Andrzej Wajda) i Chilonem Chilonidesem w *Quo Vadis* (2000, reż. Jerzy Kawalerowicz). Zagrał w *Starej Baśni* (2003), *Zakochanym Aniela*, *Idzie* (2013) serialu *Artyści* (2016, reż. Monika Strzępka). Laureat wielu nagród, m.in. Nagrody Ministra Kultury i Sztuki II stopnia za osiągnięcia aktorskie (1977). Otrzymał Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2005), Krzyż Komandorski z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski (2011), w 2016 został laureatem Nagrody im. Zygmunta Hübnera dla Człowieka Teatru. W 2015 nakładem wydawnictwa Marginesy ukazała się jego biografia autorstwa Beaty Guczalskiej.

NOC MUZEÓW 2017

sobota, 20 maja 2017

warsztaty od godz. 16.00, ekspozycja czynna od 17.00 do 24.00 (ostatnie wejście o 23.00)

Wejście na ekspozycję odbywają się co 15 minut w grupach 15-osobowych.

wstęp wolny

Zapraszamy do Muzeum Pana Tadeusza na Noc Muzeów, podczas której zaplanowaliśmy szereg wydarzeń dla dzieci i dorosłych.

PROGRAM

16.00–17.00 Książka marzeń – papier z wyobraźni

warsztaty dla dzieci w wieku od 7 do 12 lat

prowadzenie: Kinga Łaska

Sala warsztatowa

obowiązują zapisy: edukacja-mpt@ossolineum.pl

17.00–19.00 oraz 21:00–23:00 Roman Tyczek – spotkanie z Awatarem

Interaktywne spotkanie z tajemniczym gościem w Muzeum Pana Tadeusza, który zabierze nas w podróż w czasie i opowie wiele niesamowitych historii z dawnych lat.

17.00 Muzyka na żywo (Johannes Brahms, Heitor Villa-Lobos)

Marzena Kowalska – pianistka. Doktorantka na Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie fortepianu prof. C. Saneckiego. Koncertuje jako solistka, kameralistka i akompaniаторka. Laureatka wielu konkursów pianistycznych.

Salon romantyczny

18.00 Czytanie wierszy romantycznych (Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Cyprian Kamil Norwid)

Wiesław Cichy – aktor teatralny i filmowy, znany m.in. z przedstawień w Teatrze Polskim we Wrocławiu, *Ad Spectatores* i Teatrze Muzycznym Capitol, z serialu *Wataha* czy najnowszego filmu *Jestem mordercą*, nagrodzony medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis

I piętro ekspozycji stałej *Rękopis Pana Tadeusza*

19.00 Muzyka polska na balkonie

Bartosz Pernal z zespołem

Zespół w składzie: Bartosz Pernal (puzon), Karolina Pernal (saksofon tenorowy) oraz Hubert Mąkosa (gitara) wykona przede wszystkim kompozycje polskich twórców. Przeplatające się linie melodyczne saksofonu tenorowego i puzonu, wraz z akompaniamentem gitary stworzą unikalne i wyrafinowane brzmienie.

Dziedziniec Muzeum

20.00 Czytanie fragmentów *Pana Tadeusza*

Wiesław Cichy – aktor teatralny i filmowy, znany m.in. z przedstawień w Teatrze Polskim we Wrocławiu, *Ad Spectatores* i Teatrze Muzycznym Capitol, z serialu *Wataha* czy najnowszego filmu *Jestem mordercą*, nagrodzony medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis

II piętro ekspozycji stałej *Rękopis Pana Tadeusza*

21.00 Muzyka na żywo (Johannes Brahms, Heitor Villa-Lobos)

Marzena Kowalska – pianistka. Doktorantka na Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie fortepianu prof. C. Saneckiego. Koncertuje jako solistka, kameralistka i akompaniаторka. Laureatka wielu konkursów pianistycznych.

Salon romantyczny

21.00 Czytanie fragmentów tekstów Jana Nowaka-Jeziorańskiego oraz Władysława Bartoszewskiego

Rafał Kronenberger – aktor teatralny i filmowy, występuje m.in. w Teatrze Polskim we Wrocławiu, Teatrze Telewizji, zagrał w takich filmach i serialach jak: *Egoiści*, *Katyń*, *Plebania* czy *Pierwsza miłość*.

I i II piętro ekspozycji stałej *Misja: Polska*

22.00 Czytanie wierszy Tadeusza Różewicza na wystawie czasowej *Stankiewicz – Różewicz – Stankiewicz*

Rafał Kronenberger – aktor teatralny i filmowy, występuje m.in. w Teatrze Polskim we Wrocławiu, Teatrze Telewizji, zagrał w takich filmach i serialach jak: *Egoiści*, *Katyń*, *Plebania* czy *Pierwsza miłość*.

Sala wystaw czasowych

23:00 Finał: muzyka na balkonie

Bartosz Pernal z zespołem

Zespół w składzie: Bartosz Pernal (puzon), Karolina Pernal (saksofon tenorowy) oraz Hubert Mąkosa (gitara) wykona przede wszystkim kompozycje polskich twórców. Przeplatające się linie melodyczne saksofonu tenorowego i puzonu, wraz z akompaniamentem gitary, stworzą unikalne i wyrafinowane brzmienie.

Dziedziniec Muzeum



**MUZEUM
PANA
TADEUSZA**
OSSOLINEUM

FESTIWAL MAJ Z MUZYKĄ DAWNĄ

środa, 24 maja 2017, godz. 17.00

Mateusz Ławniczak / lutnia i śpiew

koncert w ramach festiwalu Maj z Muzyką Dawną
wstęp wolny, liczba miejsc ograniczona

W programie angielskie pieśni od baroku do romantyzmu.

NIEDZIELNE OPROWADZANIE

Cykliczne spotkania ze specjalistami z Muzeum Pana Tadeusza, którzy przybliżą nasze ekspozycje, historie i tajemnice z nimi związane.

niedziela, 7 maja 2017, godz. 12.00

Kolekcjoner. Jan Nowak-Jeziorański

prowadzenie: dr Mateusz Palka

wstęp w ramach biletu do Muzeum

Po zakończeniu ostatniej misji kurierskiej i zdaniu w Londynie relacji z przebiegu powstania warszawskiego Jan i Jadwiga Nowak-Jeziorańscy zdecydowali się pozostać na emigracji. Słynny Kurier z Warszawy nie zdawał sobie wtedy sprawy, że do kraju będzie mógł wrócić dopiero po 45 latach, kiedy w 1989 Polska odzyska suwerenność. Kierując przez prawie ćwierć wieku Rozgłośnią Polską Radia Wolna Europa z siedzibą w Monachium, a następnie przez wiele lat pracując w Waszyngtonie na rzecz pomocy dla solidarnościowego podziemia i później przyjęcia Polski do struktur NATO, Jan Nowak postanowił urządzić na obczyźnie namiastkę domu ojczystego. Kolekcjonował polskie dzieła sztuki – malarstwo, grafikę, numizmaty, pamiątki historyczne. W skład przekazanego do Ossolineum daru, który prezentujemy na wystawie stałej w Muzeum Pana Tadeusza, znalazły się m.in. płótna Jana Matejki, Józefa Brandta czy Antoniego Piotrowskiego oraz monety królewskie – w tym denar Bolesława Krzywoustego. Bezcenna jest również porcelanowa kolumna, tzw. barska, z końca XVIII wieku, będąca darem króla Stanisława Poniatowskiego dla brytyjskiego ambasadora. Podczas wykładu dowiemy się m.in. o tajemniczym związku krewnego Jeziorańskiego z przedstawioną sceną na obrazie Jana Matejki *Utopiona w Bosforze*, a także o roli, jaką odegrała w powstawaniu jego kolekcji Włada Majewska. Opowiemy także o rywalizacji, jaką prowadził z innymi kolekcjonerami na aukcjach sztuki.

Wykład poprowadzi Mateusz Palka – doktor nauk humanistycznych z zakresu filozofii i estetyki współczesnej, współautor wystawy stałej *Misja: Polska* poświęconej biografii Jana Nowaka-Jeziorańskiego i Władysława Bartoszewskiego w Muzeum Pana Tadeusza, współautor komiksu o Janie Nowaku-Jeziorańskim (*Kurier z Warszawy*, 2014), współredaktor biografii (*Jan Nowak-Jeziorański. Biografia opowiadana*, 2014), członek Związku Polskich Artystów Fotografików, stale współpracuje z pismem „Format”.

WSPÓŁCZEŚNI ROMANTYCY

Cykl spotkań wokół sztuki, literatury i psychologii organizowany wspólnie z Uniwersytetem SWPS. Każde spotkanie zainspirowane słowami Adama Mickiewicza poświęcone jest odrębnemu tematowi.



**MUZEUM
PANA
TADEUSZA**
OSSOLINEUM

sobota, 13 maja 2017, godz. 16.00

„Skąd męka. Cierpi człowiek, bo służy sam sobie za kąt”.

Jak polubić siebie

prowadzenie: Zofia Szynal

wstęp wolny, obowiązują zapisy: wydarzenia@ossolineum.pl

Stereotypowy bohater romantyczny to egocentryk, którego uczucia silnie dominują nad rozumem. Werter, Gustaw-Konrad czy Jacek Soplica skutecznie się unieszczęśliwiają. Czytając romantyczne utwory, nie zawsze utożsamiamy się z ich bohaterami. Czasami wydają nam się nierealni, zbyt wrażliwi, całkowicie abstrakcyjni. Jednak czy naprawdę tak nam do nich daleko? Bardzo często źródłem naszego nieszczęścia, podobnie jak nieszczęścia romantycznych bohaterów, są uczucia. Tak jak Werter bywamy bezsilni wobec własnych emocji. Nie sytuacja sama w sobie przysparza nam cierpienia, ale to, co sobie o niej pomyślimy. Jak pisał Gustaw Flaubert: *Właściwie moje życie nie składa się z faktów, moje życie jest moją myślą*. Warto więc być dla siebie łaskawym...

Przyczyną wielu problemów z samooceną i pewnością siebie jest zniekształcone myślenie. Myśli automatyczne, nieadaptacyjne schematy i zniekształcenia poznawcze pośredniczą w utrwalaniu negatywnych emocji i wpływają na zachowanie. Uczestnicy wykładu dowiedzą się, dlaczego niektórym z nas tak trudno uwierzyć w siebie, co może być przyczyną kompleksów, skąd bierze się destrukcyjne poczucie winy, czym są porównania „w górę” i dlaczego lepiej ich unikać. Poznają również kilka prostych zasad, których przestrzeganie pomaga w zdrowym myśleniu o sobie samym i otaczającym nas świecie.

mgr Zofia Szynal – psycholog (absolwentka Uniwersytetu SWPS we Wrocławiu), specjalizuje się w seksuologii i diagnozie psychologicznej. Wiedzę z zakresu psychoterapii zdobywa w czteroletniej Szkole Psychoterapii Poznawczo-Behawioralnej. Przyjmuje pacjentów w Centrum Psychoterapii Poznawczo-Behawioralnej, udziela wsparcia psychologicznego podopiecznym Stowarzyszenia „Nadzieja”. Prowadzi również warsztaty psychoedukacyjne dla uczniów szkół średnich w ramach współpracy ze Strefą Młodzieży SWPS.

SALON DŹWIĘKÓW ROMANTYCZNYCH

Cykl koncertów kameralnych wykonywanych przez młodych artystów. Ich dojrzałe interpretacje to ukłon w stronę muzycznej różnorodności, gdzie echa nurtu romantycznego pobrzmiwają mniej lub bardziej uchwytnie.

niedziela, 14 maja 2017, godz. 17.30

Paulina Marcisz / skrzypce & Paulina Wiśniewska-Małkowicz / gitara

bilet: 10 zł + możliwość zwiedzenia Muzeum (wejście od godziny 16.00)

Program:

Fryderyk Chopin – *Walc h-moll, op. 69 nr 2*

Fryderyk Chopin – *Preludium e-moll, op. 28 nr 4*

Manuel de Falla – *Taniec hiszpański*

Franz Schubert – *Ave Maria*

Alexander Tansman – *Wariacje nt. Scriabina (gitara solo)*

Béla Bartók – *Tańce rumuńskie*

Gabriel Fauré – *Pavana, op. 50*

Astor Piazzolla – *Invierno Porteño*

Astor Piazzolla – *Libertango*

czas koncertu: 45'



MUZEUM
PANA
TADEUSZA
OSSOLINEUM

Duet Paulina Marcisz (skrzypaczka) oraz Paulina Wiśniewska-Małkowicz (gitarzystka) powstał w 2010 roku w OSM I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu pod kierunkiem prof. Marka Zielińskiego, który do dnia dzisiejszego czuwa nad zespołem. Duet jest laureatem kilkunastu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych (m.in. 1. miejsce w Międzynarodowym Konkursie w ramach „Joaquin Rodrigo Olsztyn Guitar Festival”, 1. miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Łomiankach). Zespół prowadzi aktywną działalność koncertową na terenie całego kraju. Oprócz wspólnej pasji artystki łączy przyjaźń od lat szkolnych.

SOBOTY Z HISTORIA

Cykliczne wykłady poświęcone tradycjom szlacheckim oraz losom świadków i bohaterów najnowszej historii Polski.

sobota, 27 maja 2017, godz. 16.00

***Bartoszewski był wzorcem miary przyzwoitości* – spotkanie z Marianem Turskim**

cykl *Świadkowie Historii* – *Soboty z historią*

wstęp wolny

Zapraszamy na kolejne spotkanie w ramach cyklu *Świadkowie Historii* w Muzeum Pana Tadeusza, podczas którego porozmawiamy z historykiem Marianem Turskim, więźniem KL Auschwitz-Birkenau, a także przyjacielem Władysława Bartoszewskiego.

*Jeśli ktoś goni za sławą, ona przed nim ucieka. Jeśli ktoś działa nie dla sławy, ona go doścignie. Bartoszewski doszedł do tego, o czym marzył, za co cierpiał i siedział, ale w końcu dotarł – tak na pogrzebie Władysława Bartoszewskiego na Powązkach, cytując Talmud, powiedział Marian Turski. I właśnie w tym kontekście odbędzie się kolejne spotkanie w ramach sobotnich wykładów poświęconych historiom związanym z wystawą stałą *Misja: Polska* oraz Gabinetami Świadków Historii w Muzeum Pana Tadeusza.*

Marian Turski (r. 1926) – historyk, dziennikarz, więzień KL Auschwitz-Birkenau, uczestnik marszu śmierci więźniów obozu w styczniu 1945 roku. Wiceprezydent Międzynarodowego Komitetu Oświęcimskiego i przewodniczący Rady Muzeum Historii Żydów Polskich. Od 1958 kierownik działu historycznego Tygodnika „Polityka”. Inicjator i przewodniczący jury przyznawanej od 1959 r. Nagrody Historycznej „Polityki”, jednej z najważniejszych polskich nagród historycznych. Odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski z Gwiazdą, niemieckim Wielkim Krzyżem Zasługi i francuską Legią Honorową.

O Muzeum Muzeum Pana Tadeusza

Muzeum Pana Tadeusza Zakładu Narodowego im. Ossolińskich to miejsce w samym centrum Wrocławia, w którym łączą się historia i współczesność. Naszą misją jest pokazanie rangi dzieła Adama Mickiewicza w zmieniającej się rzeczywistości historycznej i kulturalnej Europy na przestrzeni ostatnich dwustu lat. W Muzeum ukazujemy arcydzieło oraz jego autora w kontekście społeczno-kulturowym epoki jako mocno osadzonych w realiach ówczesnej Europy i kluczowych dla kształtowania się polskiej tradycji walki o niepodległość. Tradycja ta wiąże się ściśle z życiorysami Władysława Bartoszewskiego i Jana Nowaka-Jeziorańskiego, których wkład w odzyskanie przez Polskę wolności przedstawiony został w części wystawy zatytułowanej *Misja: Polska*. Dzięki najnowocześniejszej technologii, przyjaznej zarówno dla młodego, jak i starszych pokoleń, w sposób przystępny i wieloaspektowy prezentujemy nasze zbiory i przekazujemy wiedzę. Na 1500 m² powierzchni wystawienniczej, w 18 salach,



zgromadziliśmy 700 eksponatów, zainstalowaliśmy ponad 100 gier, interaktywnych aplikacji i prezentacji multimedialnych.

Muzeum Pana Tadeusza

Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
Kamienica Pod Żółtym Słońcem
Rynek 6, 50-106 Wrocław

czynne: wtorek-niedziela 10:00-18:00

<http://www.muzeumpanatadeusza.pl/>
www.facebook.com/panatadeusza
www.instagram.com/muzeumpanatadeusza

Kontakt prasowy:

Beata Bartecka
beata.bartecka@ossolineum.pl
tel. +48 71 755 06 19
tel. kom. +48 601 086 175